

CUBIST PAINTER AND SCULPTOR

PINTOR CUBISTA Y ESCULTOR

1881-1973 Pablo Picasso

ACTIVIDADES **ANTES** DE LA VISITA

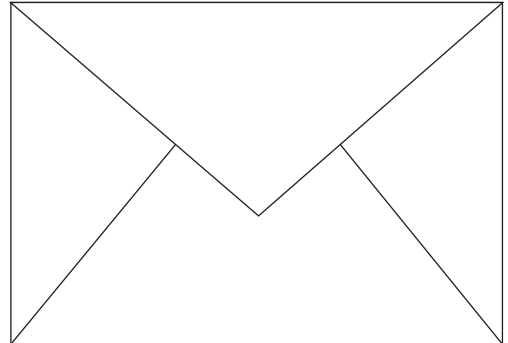
NIVELES: Early, Middle, Later Years



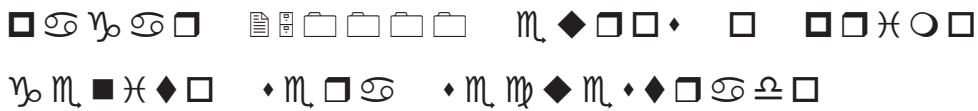
1. Investiga, en la biografía de Pablo Picasso que está en la siguiente página de web: <http://www.museovirtual.org/picasso.htm>, las ciudades donde el pintor vivió antes de conocer Paris (Francia) o en la biografía que tu profesor te entregue.
 - 1.1. Luego márcalas en el mapa de España ubicado debajo. El mapa virtual de la siguiente web: <http://www.luenticus.org/mapas/espanaprovincias.html> puede ayudarte en la tarea.



1.2. Una persona anónima escribe una carta al padre de Picasso. Escribe los datos necesarios para que esta llegue a destino en el sobre dibujado abajo. Vuelve a visitar la biografía de Picasso para ello.



1.3. Don Ruiz Blasco abre el sobre que ha recibido y encuentra un mensaje en clave. ¿Podrías descifrarlo?



.....

.....

.....

.....

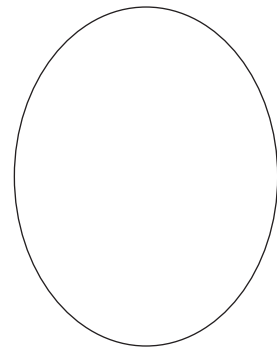
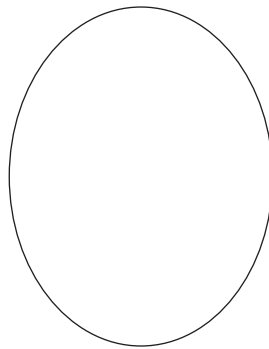
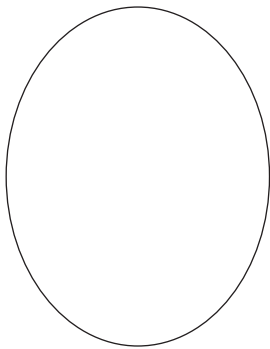
1.4. ¿A qué o quién se refiere el mensaje? Circula la respuesta correcta

- una pintura
- su primer primo
- el primer hijo

¿SABES QUE...?	<i>Secuestrar</i> significa apoderarse de una persona para exigir dinero o embargar bienes judicialmente.
-----------------------	---

1.5. En esta lista de palabras encontrarás adjetivos que pueden describir la reacción del padre de Pablo Picasso al leer el mensaje. Dibuja tres "posibles caras" dentro de los óvalos que reflejen su impresión y escribe su correspondiente adjetivo

alegre triste desesperado asustado sereno
contento satisfecho dolorido furioso
apacible inquieto



.....

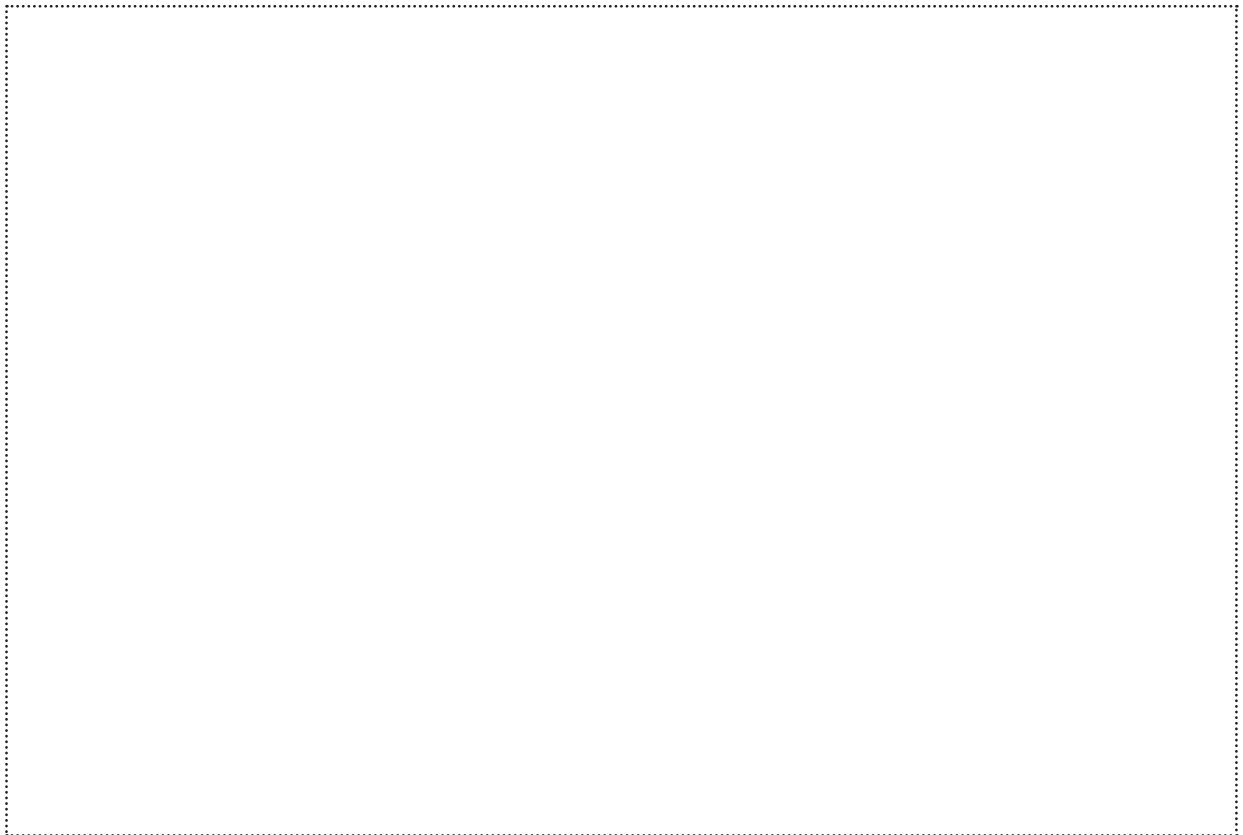
.....

.....

2. Dibuja el árbol genealógico de Pablo Picasso a partir de estos datos:

“Los padres se llamaban José Ruiz Blasco y María Picasso López. Tuvieron tres hijos: Pablo, Lola y Conchita. Su padre también era artista. Pablo aprendió con su padre durante los primeros años. Aunque se casó dos veces, Pablo tuvo varios amores a lo largo de su vida. Su primer matrimonio fue en 1917 con Olga Kokhlova. Con ella tuvo su primer hijo, Paul y un año antes de la muerte de Olga, en 1955 conoció a Jacqueline R. con quien se casó por segunda vez. Entre sus amores cuentan Marie Therese Walter. De esta unión nació su hija Maya y de su relación con Françoise Gilot nacieron sus otros vástagos: Claude y Paloma.

Paul, su primogénito, se casó con E. Lotte y tuvo dos hijos: Pablito y Marina, pero su matrimonio no prosperó y años después se casó con Christine con quien tuvo su tercer hijo, Bernard.”



2.1. Circula la respuesta correcta

- a) La hija de Picasso se llamaba...
- **Maya**
 - **Marina**
 - **Christine**
- b) Pablo Picasso tiene nietos
- **dos**
 - **ninguno**
 - **tres**
- c) Su hija Paloma es famosa por...
- **sus pinturas**
 - **sus libros**
 - **sus perfumes**

2.2. Problemita. Un periodista quiere publicar la biografía del artista en el periódico malagueño al festejarse el aniversario de su nacimiento, pero tiene algunos problemas para escribir los números. ¿Lo ayudas? Convierte en números las palabras que los nombran.

“Pablo Picasso nació en mil ochocientos ochenta y uno. Su hermana Lola nació cuando él tenía tres años y Conchita seis años después de nacer Pablo.

Su padre había nacido en mil ochocientos treinta y ocho y su madre diecisiete años después que su padre. “

.....
.....

2.3. Resuelve los siguientes problemas con los datos del ejercicio anterior

- Pablo Picasso tenía años cuando nació Conchita
- María Picasso López tenía años menos que su esposo José Ruiz
- ¿En qué año nació Lola? En
- ¿Cuántos años tenía la señora Ruiz Picasso cuando nació su hijo? Tenía años

3. Debes concurrir al estudio del pintor, ya que eres su modelo. ¿Qué encuentras en este lugar? Encierra en un círculo aquellos objetos que se relacionan con el trabajo que hace el artista.

- | | |
|------------|--------------|
| ▪ papeles | ▪ martillos |
| ▪ flores | ▪ lomas |
| ▪ pinceles | ▪ pintores |
| ▪ relojes | ▪ gomas |
| ▪ pinturas | ▪ tazas |
| ▪ medallas | ▪ caballetes |
| ▪ lápices | ▪ obras |
| ▪ paletas | ▪ caballeros |
| ▪ lienzos | |

3. 1. Escribe las palabras circuladas en singular y agrégales el artículo correspondiente

.....
.....
.....
.....

3.2. Completa las siguientes oraciones utilizando la lista de palabras del ejercicio 3.

1. Picasso necesita el para apoyar la pintura.
2. Las de Picasso son las más caras del mundo.
3. El pintor dibuja con su figuras geométricas sobre el
4. La está cargada de pocos colores.
5. El muestra su pasión por el arte.



NIVEL: Later Years

4. Discute y escribe con tu compañero todas aquellas palabras asociadas con la política que conozcas.

.....

.....

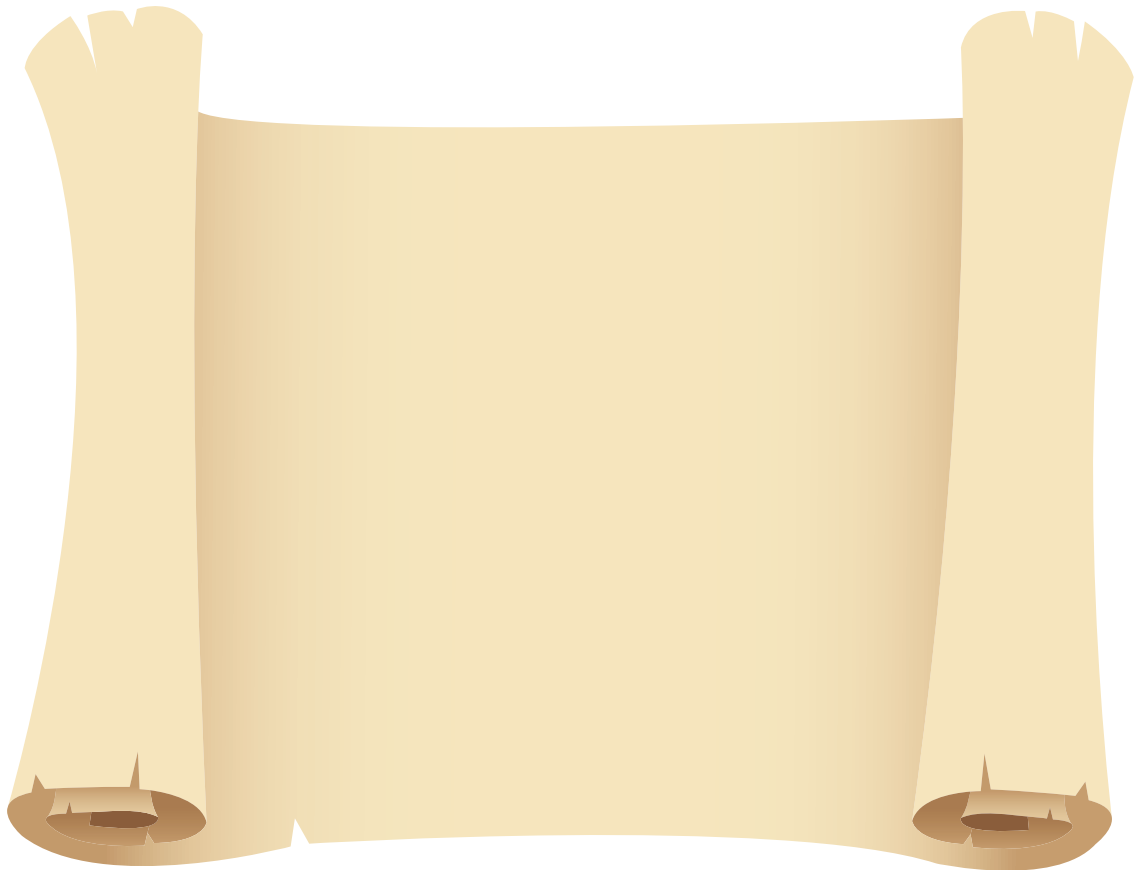
4.1. Une la palabra de la columna derecha con su significado:

1. Es el gobierno del pueblo quien es dirigido por un presidente elegido por el mismo pueblo	a. República
2. El jefe de estado es el rey, monarca, emperador, zar o káiser, según la región	b. Dictadura
3. El pueblo ejerce sus soberanía eligiendo a sus representantes	c. Comunismo
4. Gobierno de una sola persona que controla al pueblo a través del dominio de la fuerza	d. Anarquismo
5. Sistema político y social que exalta la libertad del individuo, suprime la propiedad privada y la abolición del Estado	e. Monarquía
6. Desaparición de las clases sociales y la riqueza se distribuye en partes iguales	f. Democracia

4.2. Escribe tres cosas acerca de lo que para ti significan estas palabras:

Cubismo
Escultura
Pinacoteca
Vestuario

4.3. Investiga cuáles fueron sus dos primeros periodos de pintura y por qué razón/es el artista vivió tanto tiempo en Francia. Escribe un texto breve acerca del resultado de tu investigación (100–150 p)



4.4. Observa la pintura del Guernica y responde:

- ¿Qué ocurre en ella? ¿Cuáles son los sentimientos que inspira? ¿Qué símbolos encuentras allí?
- Imagina un título diferente para nombrar la obra. Comenta a tus compañeros por qué has elegido ese título.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Para buscar más información haz clic en www.museoreinasofia.es/s-exposiciones/

4.5. Eres un periodista madrileño y te enteras del reciente bombardeo a la ciudad de Guernica. Escribe el titular de tal noticia para el periódico en el que trabajas.

.....

.....

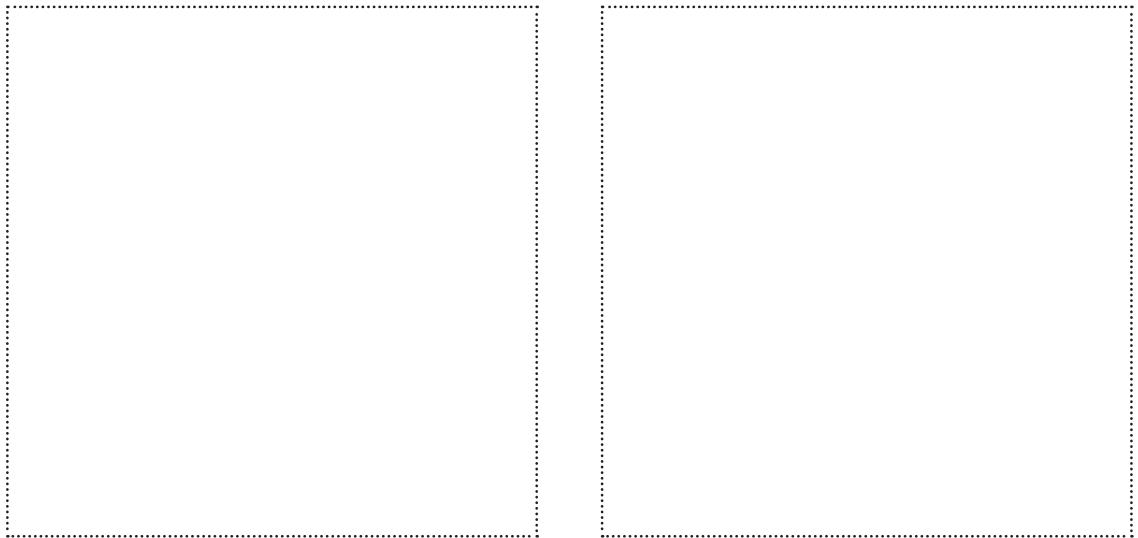
4.6. Lee el siguiente texto:

Pablo Picasso no sólo fue pintor y escultor, sino también ceramista. Realizó alrededor de 3.500 obras originales, durante más de 20 años, desde 1947 a 1971. Fue a partir de 1946 que Picasso se interesó en esta disciplina, iniciándose en las técnicas de la arcilla, el esmalte y la cocción. Fue en Francia, en el taller Madoura de Suzanne y Georges Ramier. Atribuyéndose él mismo, en 1948, “un diploma de obrero ceramista”, Picasso asimiló las diferentes técnicas del oficio antes de reinventarlas a su manera para revelar nuevas posibilidades.

Es evidente que Picasso conocía las obras de los mejores ceramistas de la Antigüedad, pero no las «copió». De las formas tradicionales pasa, muy rápidamente, a modelos muy personalizados: los platos rectangulares se vuelven en cabezas, las jarras personajes, los jarrones cuerpos de mujeres, confundiendo las distintas partes del cuerpo y del jarrón: el cuello, los hombros, el pie, las asas y los brazos tienen la misma identidad.

La decoración retoma los temas repetidos en su obra: naturalezas muertas, retratos de mujeres, héroes mitológicos, así como todo tipo de animales: cabras, peces, pájaros, entre los que se cuenta la célebre paloma y las lechuzas...

- **Luego de leer el texto, imagina como son las obras de cerámica que el artista creó. Entonces, dibuja una jarra y un jarrón “al estilo Picasso”.**
- **¿Qué colores habrá usado? ¿Por qué?**



4.7 Ve a la siguiente dirección: <http://www.mnba.org.ar/index.php> Haz clic en la colección permanente del Museo de Bellas Artes. Investiga cuántas obras posee el museo del artista y cómo se llaman.

.....

.....

.....

4.8 Observa la primera obra que muestra el museo y descríbela. ¿Qué quiso expresar el autor con esas palabras allí escritas?

.....

.....

.....